

La Clique Enchantée Présente

Le duo





Depuis 2017, Alice Pech et Laurent Fraiche ont décidé d'associer leurs expériences musicales respectives à travers un duo piano - voix :

Le Fresh n' Peach!





Il vous propose un répertoire musical fait de standards de jazz, de bossa nova, de chansons françaises, de comédies musicales et de compositions personnelles.

Ce répertoire est parfaitement adapté pour procurer une atmosphère chaleureuse et festive aux événements tels que cocktails, vins d'honneurs, dîners, soirées évènementielles...

De par leurs expériences, ils adapteront leur répertoire en fonction du public, de la soirée et du lieu, avec un son de qualité et un volume maîtrisé.



LES ARTISTES



Alice Pech

Bercée dès le plus jeune âge par la musique, Alice commence le chant lyrique en 2001 et obtient son DNOP en 2011 au conservatoire de Lille. De 2011 à 2018, elle est intervenante pédagogique pour l'Orchestre National de Lille.

On la retrouve régulièrement dans les productions d'Opéra proposées par l'Atelier lyrique de Tourcoing depuis 2013, ainsi que dans différents chœurs de la région.

Adepte de la comédie musicale, elle intègre les ateliers Musidrama à Paris menés par Samuel Sené en 2016.

Elle se produit depuis dans différents spectacles, notamment dans Jack l'ombre de Withechapel, l'opérette Dédé et dans la Mass de Bernstein avec l'Orchestre national de Lille. Elle intègre également la troupe des Misérables en concert pour une tournée en Chine.

Avec cinq artistes parisiens, elle crée également deux spectacles de comédie musicale : Come. Eddy et Ça c'est Broadway.

Passionnée par le jazz et la bossa, elle interprète les plus grands standards avec son duo le Fresh n' Peach pour des concerts dans la métropole lilloise.



Laurent Fraiche

Percussionniste, Laurent Fraiche est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

En 2006, il a remporté le Troisième Prix du Premier concours International de Timbales de Lyon.

Après avoir débuté les percussions au CRR de Nancy dans la classe de Jacques Prez, il poursuit ses études au CRR de Versailles avec Sylvio Gualda et au



Conservatoire municipal du 12ème arrondissement de Paris avec Michel Gastaud.

Depuis 2001, il participe à des concerts et productions de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National de France, l'Ensemble Orchestral de Paris et l'Orchestre de Paris.

Il est actuellement Timbalier solo à l'orchestre de Lille, professeur au Pôle Supérieur 93 et membre du Quatuor Beat.

Laurent Fraiche est passionné par différents styles de musiques : du classique au jazz, en passant par les musiques latines ou encore la variété et se retrouve derrière le piano ou même derrière le micro dans le duo Fresh N' Peach.



<u>Répertoire</u>

Cette liste, non exhaustive s'adapte selon les lieux et selon les demandes.

Pour chaque morceaux il existe plusieurs interprètes possibles. Sont notés ci-dessous les versions qui nous ont servis de références.

Bossa Nova

Titre

Felicidade Aguas de março Chega de saudade Agua de beber Desafinado Mas que nada

<u>Interprète</u>

<u>Interprète</u>

Antonio Carlos Jobim Antonio Carlos Jobim Joao Gilberto Astrud Gilberto Antonio Carlos Jobim Sergio Mendes

Variété française

Titre

Mistral gagnant Renaud L'Ile Hélène Nougaro Joueur de blues Michel Jonasz La bohème Aznavour La javanaise Gainsbourg Mademoiselle maman Nougaro Le coq et la pendule Nougaro Voyage en Italie Lilicub La foule **Edith Piaf** Cinéma Nougaro

La carioca Philippe Chany et les nuls

Couleur menthe à l'eau Eddy Mitchell La groupie du pianiste Michel Berger

Je bois, La complainte du progrès, On n'est pas là pour se faire engueuler, la java des bombes atomiques, J'suis snob – Boris Vian







Comédie musicale

<u>Titre</u> <u>Interprète</u>

Bewitched Ella Fitzgerald Cabaret Liza Minnelli

Cheek to cheek Tony Bennett, Lady Gaga

New York New York Frank Sinatra

City of stars Ryan Gosling, Emma Stone

Summertime Louis Armstrong, Ella Fitzgerald

What a beautiful morning Peggy Lee

Jazz

<u>Titre</u> <u>Interprète</u>

Cry me a riverDiana KrallAt lastElla FitzgeraldLOVENat King ColeNature boyNat King Cole

Smile Chaplin

Lullaby of birdland Ella Fitzgerald Lush life Lady Gaga

Dream a little dream of me Louis Armstrong, Ella Fitzgerald

Misty Ella Fitzgerald

I won't dance Tony Bennett, Lady Gaga

Alice in wonderland Roberta Gambarini

I'm a fool to want you Billie Holiday

Variété internationale

<u>Titre</u> <u>Interprète</u>

Sunny
Besame mucho
Somethin' stupid
Happy
Isn't she lovely / I wish
Palco
Marvin Gaye
Diana Krall
Frank Sinatra
Pharrell Williams
Stevie Wonder
Gilberto Gil

I don't know Noa

Si j'étais un homme Diane Tell

Don't worry be happy Bobby McFerrin



Compositions

(Compositeur : Laurent Fraiche, auteur : Alice Pech)

Pourquoi pas L'automne L'instant présent La mesure Entre deux Oxygène











FICHE TECHNIQUE

• DIMENSIONS MINIMALES DU PLATEAU:

Ouverture : 3m Profondeur : 2m

- **DURÉE** : de 60 min à 180 minutes selon la demande et le type de prestation
- **SONORISATION**: le duo vient avec son matériel.
- Un clavier numérique Roland FP7
- 1 table de mixage
- 2 enceintes pré-amplifiée Mackie
- 2 micros Shure SM58
- Pieds de micros et d'enceintes
- Instruments de percussions
- 1 Pupitre
- LUMIÈRES : Prévoir un éclairage adapté au lieu et à l'ambiance choisie par l'organisateur.
- ACCUEIL: 1 loge avec un portant. Une collation sucrée, bouteilles d'eau et boissons chaudes. Un repas chaud (2 personnes) avant ou après le spectacle. Hébergement: en fonction du lieu d'accueil.

Prévoir un tabouret haut (type tabouret de bar) pour le concert.

• **PLANNING**: Prévoir 1h30 pour l'installation et les balances.

NOUS CONTACTER POUR LE COÛT GLOBAL DU SPECTACLE

LES FRAIS SACEM/SACD sont à la charge de l'organisateur de l'évènement.

CONTACT: <u>lacliqueenchantee@gmail.com</u> / 06 63 95 66 50 FACEBOOK et INSTAGRAM: Fresh n' Peach